**《因数和倍数的认识》说课稿**

我说课的内容是苏教版五年级数学下册第三单元第1课时因数和倍数的认识，下面我将从教材、学情、教学目标、教学重难点、教法、学法、教学过程七个环节对其分析，具体如下：

一、说教材：

1、教材的地位与作用：

本节课是在学生已经学习了亿以内数的认识、整数四则运算\_等基础上进行编排的。本节课主要是让学生认识因数和倍数。通过本节课的学习，为学生后续学习分数的基本性质、约分和通分、分数四则运算等知识打好基础。在整个知识体系中起到承上启下的作用。

二、说学情

本课学习前，学生已经有一定的数与代数学习基础，学生理解起来难度不大。因数和倍数的认识的学习不仅有利于加深对整数的认识，还能拓宽学生运用所学知识解决问题的范围，所以需要学生理解记忆。本节课的讲授应注重从学生生活情境的数学问题引入课题，并充分利用之前所学的数与代数的知识，由学生来归纳。

三、教学目标：

（1）使学生结合整数乘、除法计算初步认识因数和倍数的含义，探索求一个数因数和倍数的方法，能找出100以内某个数的所有因数，能在100以内的自然数中找出10以内某个数的所有倍数

（2）使学生在观察、分析、抽象、概括和交流的过程中，初步感受知识在数学和生活中的应用，进一步积累数学活动的经验，提高数学思考水平。

（3）使学生在参与数学活动的过程中，获得一些学习成功的愉悦体验，逐步形成乐于和同伴合作的积极情感，增强学好数学的信心。

四、教学重点和难点：

教学重点:理解因数与倍数的含义

教学难点：探索求一个数因数与倍数的方法

五、说教法 教法

根据《新课标》的理念，结合学生的思维特征、本课的知识特点及教材的呈现方式，在教学中我主要采用直观演示法、探究发现法、讨论交流法和猜想验证法等方式让学生通过多种感官参与学习，真正体现以学生为主体的教学理念，并采用多媒体辅助教学，使学生自主建构知识。

六、说学法

学法：学生自主探索、操作验证、合作交流、质疑问难，把知识转化成相应的技能，使学生在学习过程之中体验学习的乐趣，感受数学的价值。

七、说教学过程

遵循小学数学课堂教学的现实性、趣味性、思考性和开放性，本着培养学生的数学意识和提升学生运用知识解决实际问题能力的设计思路，我将本节课的教学内容分为四个环节：一、创设情境；二、探究新知；三、巩固练习；四、课堂小结。

（一）谈话导入

提问：今天这节课，我们将继续学习有关数的知识。请你回忆下，我们已经认识了哪些数？谁能举例说说看哪些数是自然数？

谈话：从今天这节课开始，我们将从一个特定的角度对除0以外的自然数进行研究，探索它们的特征及其相互关系。进而揭示课题。

【板书：因数和倍数的认识】

【设计意图：这里的谈话导入，既强调了新内容与相关旧知的联系，又明确了新内容所涉及的基本问题，有利于学生确立合适的新知生长点，形成主动探求的积极心向。】

（二）探究新知

1、认识因数和倍数

先要求学生用课前准备好的12个同样大的正方形拼成一个长方形。并提问：没排能摆几个，摆了几排？并用乘法算式表示自己的摆法。学生操作完，再在小组内交流。

根据学生的回答，板书：4×3=12，6×2=12，12×1=12 引导学生观察4×3=12，并明确因为4和3相乘等于12，所以4和3都是12的因数，12是4的倍数，也是3的倍数。

并提问：根据6×2=12，你能说出那个数是哪个数的因数，哪个数是哪个数的倍数吗？根据12×1=12呢？

学生交流完后，提问能不能只说12是倍数，2是因数？为什么？引导学生说出因数和倍数是两个数之间的关系，所以，一定要说哪个数是哪个数的倍数，哪个数是哪个数的因数。并明确研究因数与倍数时，所说的数一般指不是0的自然数。

然后再要求学生说一道不一样的算式，并说出哪个数是哪个数的因数，哪个数是哪个数的倍数。

2、探索找一个数因数的方法

出示例2，要求学生尝试找出36的所有因数 呈现学生得到的几种不同结果，并引导学生观察比较。使学生体会展示的找法比较混乱，有的还遗漏。及时追问：怎样找可以做到不重复、不遗漏？要求学生先独立思考，再在小组内交流讨论。

学生可能会得出看36是由哪两个数相乘得到的；依次列举积是36的乘法算式；也可以一次列举被除数是36的除法算式。进而得出36的因数有：1，2，3，4，6，9，12，18，36【相应板书】

然后介绍用集合图表示36的因数的方法。 出示试一试 要求学生先有序的填出15的因数和16的因数。并指名学生交流填写的方法，并询问是否已经找出所有的因数。然后引导学生观察上面的几个例子，说说一个数的因数有什么特点。 引导学生发现一个数最小的因数是1，最大的因数是它本身；一个数的因数 的个数是有限的。

3、探索找一个数倍数的方法

【设计意图：根据教材的特点，学生的认知过程，设置相应的问题，让学生在动手实践、自主探索、合作交流中逐步解决问题，实现由感性到理性，由具体到抽象，深化所学知识，帮助学生理解知识的形成过程。】

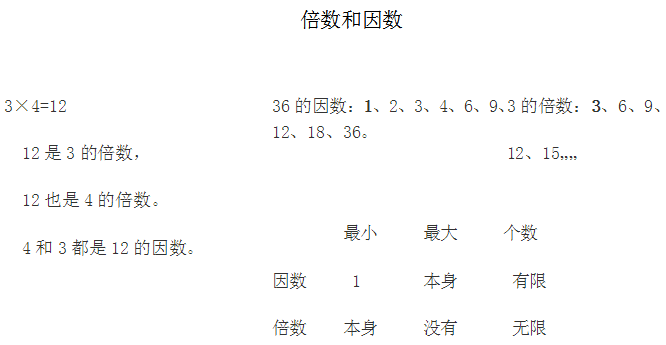
（三）巩固练习

设计意图：练习的编排是对所学内容的深化，在学生掌握基础知识的前提下，培养学生的思维灵活性，使学生在解题过程中不断获得认识和经验的提升，有利于培养学生分析和解决问题的能力。

（五）课堂小结，深化“转化”

1、课的结尾进行全课总结，我让同学们把自己的学习收获说一说与大家一起分享，并把学习中的困惑说一说。

2、作业布置



教学反思

第一，从生活切入，实现数形结合，完成概念的有意义建构。数论的内容，如果从数字本身出发进行研究，对小学生来说就抽象了些。本节课，教师以解决问题“12个小正方形拼成一个长方形，有哪几种拼法？” 为引子，让学生在解决这个问题的过程中，学习数学概念，避开了抽象，有利于帮助学生完成有意义的建构。除此之外，使数与形有机地结合，这样，学生对概念的理解不仅是数字上的认识，而且能与操作活动与图形描述联系起来。学生经历了“先形后数”的过程，也就是知识抽象的过程。

第二，抓住学生思维的“最近发展区”，促使学生学会有序思考，从而形成基本的技能与方法。在找一个数的因数环节，教师适时的追问“用什么方法找的？”，让学生充分暴露个性化的思考方法，教师点拨出学生思维中各自的优势：一对一对的找；从“1”开始有序的找，再通过有效分析，取得学生整体的认同。让学生在独立思考——集体交流——互相讨论过程中，学习有序思考，从而形成基本技能与方法，做到即关注了过程，又关注了结果。

第三，充分借助生成的素材，实现有效的合作探索，引导学生在比较中归纳寻找共性。一个数的因数的特征，单凭记忆也不难接受，为防止学生进行“机械学习”，让学生观察、比较、归纳，思考：有什么发现？让学生自己探索发现规律。

第四，重视数学意义的渗透与拓展，力求用数学的本质吸引学生，促进学生学习数学的持续发展。将完美数的介绍纳入本节课的教学，虽然此内容和现行学习任务之间的关系都不大，但却是学生继续学习数学所需要的，因为只有有了文化的气息，数学才变得有了灵魂，让学生感觉数学的厚重、数学的魅力，才能让学生透过枯燥，产生对数学的积极情感，增强学习数学的持久动力。

除此之外，本节课还让学生在原有知识的基础上，产生认知冲突，比较原来学的“因数”、“倍”与今天学的“因数”和“倍数”有什么不同，在比较中提炼深化，加深了对概念的理解。